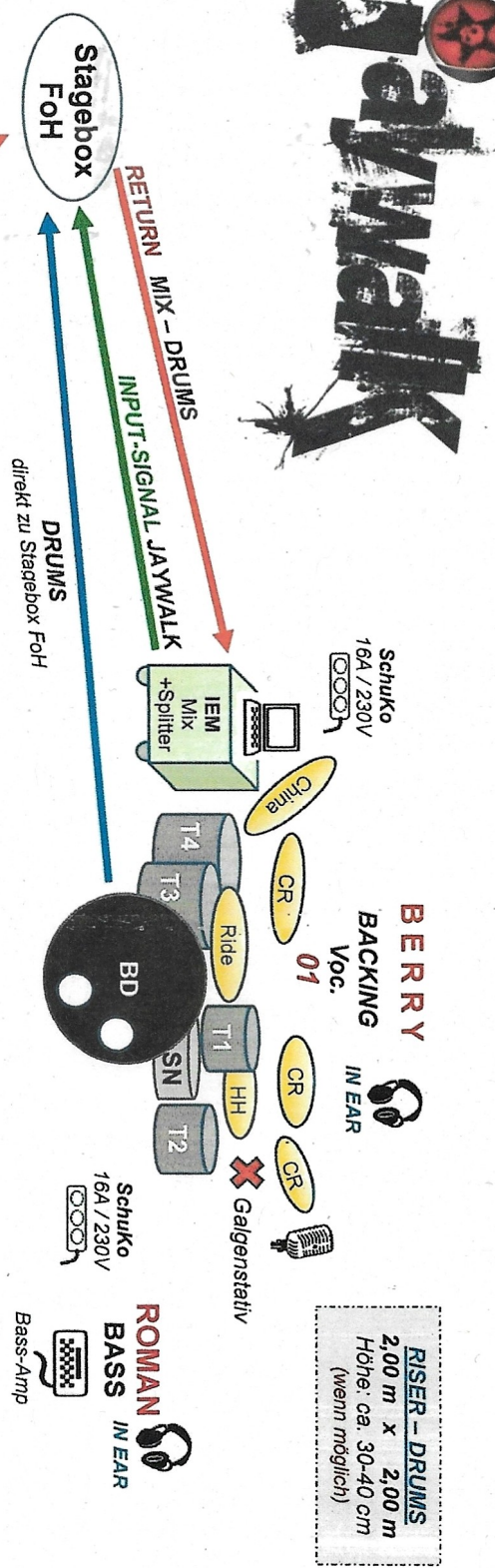




# STAGEPLAN / TECHNICAL RIDER



**IN EAR MONITOR - MIX**  
in Eigenregie durch  
JAYWALK  
Mix - Drums bitte schicken  
zusätzl. Monitor-Boxen  
nicht erforderlich

- DRUMS - JAYWALK**
- 01 Bass Drum
  - 02 Snare Top
  - 03 Tom 1
  - 04 Tom 2
  - 05 Tom 3
  - 06 Tom 4
  - 07 Overhead 1 Stage right
  - 08 Overhead 2 Stage left
  - 09 HiHat
- Verbindung w/ FoH-Stagebox = Direkt w/ Mic-Kabel
- Mic-Set Drums = AKG (vorh.)  
Mics können ggf. mitgenommen werden  
HiHat - Mic nicht vorhanden

- INPUT - SIGNAL JAYWALK**
- 01 Bass-Git -> Direct Out
  - 02 GIT 1 (Stage right) -> Direct Out
  - 03 GIT 2 (Stage left) -> Direct Out
  - 04 Laptop R -> Di-Box Jaywalk
  - 05 Laptop L -> Di-Box Jaywalk
  - 06 Lead Voc  
Sennheiser Wireless Mic -> Jaywalk
  - 07 Backing Voc 01 -> Drums  
Sennheiser Wireless Mic -> Jaywalk
  - 08 Backing Voc 02 -> GIT 1  
Shure SM 58 -> bitte bereitstellen
- Verbindung w/ FoH-Stagebox mit Stagekabel = 5,0 m  
-> Input 01 - 08

→ Keine Git.- od. Bass-Boxen on Stage

**Bei Rückfragen:**

DETE Tel.: +49(0)171 / 8 23 51 26  
BERRY Tel.: +49(0)151 / 56 15 78 06  
E-Mail: info@jaywalk.de